



Liliana Bottone

Lingue: Inglese (ottimo)

Dialetti: Napoletano

Skills : Canto Jazz , Canto Lirico ; Pianoforte.

Formazione professionale:

2011 - Stage “Combattimento Scenico”, Santo Nocerino.

2011-14 - Ha partecipato al laboratorio teatrale presso “OfficinaTeatro” diretto Michele Pagano

2012 - Stage “La grammatica messa in corpo dall’attore” Mimmo Borelli

2015 - Corso di Mimo e Maschera con il maestro Michele Monetta

2016 - Workshop in lingua inglese “Greek Tragedy and Feldenkrais method” con Victor Arditti e Lina Salvatore presso il Festival di Spoleto

2017 Workshop di recitazione con Giuseppe Piccioni, Laura Morante, Emma Dante, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica

- Diploma di Laurea in Recitazione presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”
- Masterclass di Canto Lirico, docente Orietta Manente.

2019-20 Iscritta al Corso Accademico di Canto Jazz presso conservatorio “G.Martucci” di Salerno.

Esperienze professionali:

Cinema:

2025 “Tre ciotole” regia di I. Coixet

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



- 2024** “Zvani” regia di Giuseppe Piccioni
2022 “Nata per Te” regia di Fabio Mollo
“100 Domeniche” regia di Antonio Albanese
2021 “Un trionfo” regia di Riccardo Milani
“Il Principe di Roma” regia di Edoardo Falcone
2020 “Come un Gatto in Tangenziale 2 -Ritorno a Coccia di Morto” regia R. Milani

Televisione:

- 2025** “La legge di Lydia Poet” regia di L. Lamartire, J. Bonvicini, P. Mezzapesa
2024 “Il Mostro” regia di Stefano Sollima
2023 “Inganno” serie tv regia di Pappi Corsicato
2022 “I Bastardi di Pizzofalcone 2” regia di Monica Vullo
2021 “L’ultimo Spettacolo” regia di Monica Vullo
“Sabato, Domenica e Lunedì” regia di Edoardo De Angelis
2020 “Generazione 56K” serie tv netflix regia di Francesco Ebbasta

Teatro:

- 2017-18** “Hamlet-machine” diretto da Bob Wilson (Festival dei Due Mondi Spoleto; Piccolo Teatro Melato-Milano; Teatro della Pergola-Firenze; Auditorium Parco della Musica-Roma; Teatro Astra-Vicenza.)
2016 “In Cucina” dodici piccole storie d’amicizia e d’amore che finiscono in cucina, regiadi Massimiliano Civica.
- “Il Teatrino delle Meraviglie di Miguel de Cervantes”, regia Lorenzo Salveti, Festival dei due Mondi di Spoleto
2011 “Sull’ordine ed il disordine dell’ex macello Pubblico” regia Enzo Moscato, Leuciana Festival



Cortometraggi:

- 2017** “Dorothy” regia Federico Lagna
2014 “Vistamare” regia Ezio Maisto, Giffoni F.Festival



Videoclip:

2019 “TheJackal, Operazione X- Factor”

“TheJackal, La Rimpatriata del Liceo”

“L’amore di cui hai bisogno”- STADIO diretto da Fabrizio Cestari

Premi:

2020: Premio Miglior Attrice Protagonista Glocal Film Festival per il cortometraggio "Dorothy"

2016: Premio SIAE Miglior Interpretazione Teatrale